

Inventions ou poésies architecturales ? Antoine Caron et l'architecture de son temps

Emmanuel LURIN

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Compte rendu scientifique

2016

Lurin Emmanuel, « Inventions ou poésies architecturales ? Antoine Caron et l'architecture de son temps », compte rendu de « Yves Pauwels, "Fêtes, massacres et colonnes : Antoine Caron et l'architecture de son temps", *Revue de l'art*, 188/2015-2, p. 33-41 », *Bulletin monumental*, 174/1, 2016, p. 109-110.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)