

# **Des palais aériens : la volière dans l'architecture et l'aménagement des jardins en France à la Renaissance**

---

**Emmanuel LURIN**

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès

2015

Lurin Emmanuel, « Des *palais aériens* : la volière dans l'architecture et l'aménagement des jardins en France à la Renaissance », communication à l'invitation du Prof. Alexandre Gady, séminaire d'histoire de l'architecture moderne de l'université Paris-Sorbonne, au Centre André Chastel, 27 novembre 2015.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)