

# Le rôle des grandes expositions universelles ou internationales de 1900 à 2025

---

## **Bertrand LEMOINE**

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Chercheur honoraire](#)

Communication dans un congrès  
2015

Lemoine Bertrand, « Le rôle des grandes expositions universelles ou internationales de 1900 à 2025 », intervention lors de la rencontre *Autour de l'Exposition universelle de 1900 à l'occasion de la parution d'Ahmad Zaki*, L'Univers à Paris. Le regard d'un Égyptien sur l'Exposition universelle de 1900, Paris, INHA, 8 décembre 2015.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)