

Iconographies de Charlemagne à la fin du Moyen Âge (XIV^e - XVI^e siècles) : des "images" et des idéaux

Nathalie PASCAREL

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Chapitre d'ouvrage

2017

Pascarel Nathalie, « Iconographies de Charlemagne à la fin du Moyen Âge (XIV^e - XVI^e siècles) : des "images" et des idéaux », in *Charlemagne, les Carolingiens et Metz : représentation, recomposition et instrumentalisation du passé du Moyen Âge au XX^e siècle* [actes de la journée d'études organisée par la Société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine, 8 novembre 2014, musée de la Cour d'or, Metz], Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, 2017.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)