

Promenade graphique dans l'Italie de la Renaissance

Benoît DAUVERGNE

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Autre publication scientifique

2015

Dauvergne Benoît, « Promenade graphique dans l'Italie de la Renaissance », *L'Estampille - L'Objet d'art*, n° 513, juin 2015.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)