

[Le spectre du vrai. Voies de la peinture allemande, 1850-1900](#)

[Victor CLAASS](#)

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Autre publication scientifique

2013

Claass Victor, « Le spectre du vrai. Voies de la peinture allemande, 1850-1900 », *Dossier de l'art*, n° 205, mars 2013, *De l'Allemagne, de Friedrich à Beckmann*, p. 48-57.