L'Art de Léon Frederic (1856-1940), comme plaidoyer anarchiste?

Benjamin FOUDRAL

Ancien Membre
Docteur(e)

Communication dans un congrès - avec actes
2016

Foudral Benjamin, « L'art de Léon Frederic (1856-1940), comme plaidoyer anarchiste ? », communication dans le cadre de la journée d'étude *Art et idéologie*, organisée par l'École doctorale 124 (ED VI) Histoire de l'art et archéologie de l'université Paris-Sorbonne, dir. Mathilde Assier, Marie Planchot et Léonard Pouy, 28 janvier 2016, Paris, galerie Colbert/INHA. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques