

Définition et affirmation de l'école britannique de peinture entre 1790 et 1830

Élodie GOËSSANT

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès
2016

Goëssant Élodie, « Définition et affirmation de l'école britannique de peinture entre 1790 et 1830 », intervention dans le cadre de la journée doctorale *Art et Idéologie*, École doctorale VI de Paris-Sorbonne, 28 janvier 2016.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)