

Le dessin industriel au temps de l'Art nouveau ou De quelques réflexions sur les sources d'inspiration et l'imitation des modèles

Jérémie CERMAN

Chercheur associé

Communication dans un congrès
2015

Cerman Jérémie, « Le dessin industriel au temps de l'Art nouveau ou De quelques réflexions sur les sources d'inspiration et l'imitation des modèles », communication dans le cadre du séminaire de recherche en histoire de l'art organisé par Thomas Renard, université de Nantes, Nantes, 29 janvier 2015.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)