

## **Charles Hayem (1839-1902), itinéraire d'un « marchand de cravates » devenu mécène.**

---

### **Benjamin FOUERAL**

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès

2014

Foudral Benjamin, « Charles Hayem (1839-1902), itinéraire d'un "marchand de cravates" devenu mécène », communication dans le cadre d'une séance de la Société de l'histoire de l'art français, présidée par Anne Pinget et Anne Distel, 14 juin 2014, Paris, INHA.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)