

Le Christ dans nos campagnes. L'exemple de l'art belge

Benjamin FODRAL

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2015

Foudral Benjamin, « Le Christ dans nos campagnes. L'exemple de l'art belge », communication dans le cadre de la journée d'étude *Le Christ refiguré (1848-1939)*, organisée par le Centre André Chastel et le LabEx EHNE, dir. Benjamin Foudral, Thierry Laugée et Olivier Schuwer, 11 avril 2015, Paris, Centre André Chastel. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)