

El Mundo rural cómo Edén primordial : Arte social y utopía en Bélgica y Europa al final del siglo XIX

Benjamin FODRAL

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès
2015

Foudral Benjamin, « El mundo rural cómo Edén primordial : arte social y utopía en Bélgica y Europa al final del siglo XIX », communication au colloque international *Imaginarios utópicos : pasado, presente y futuro*, organisé par la Universidad autonoma de Madrid, 30 septembre - 2 octobre 2015, Madrid, Centro Cultural La Corrala.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)