

La chapelle princière et son architecte : réflexions autour de l'oeuvre de Boffrand

Alexandre GADY

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2015

Gady Alexandre, « La chapelle princière et son architecte : réflexions autour de l'œuvre de Boffrand », in *Les Chapelles royales, de la gloire de Dieu à la gloire du prince*, dir. Mireille-Bénédicte Bouvet et Hélène Say Barbey, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, coll. « Archéologie et histoire de l'art », 2015, p. 207-216.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)