

Vieux maîtres étrangers et impressionnistes français : quand la critique française jette des ponts

Brice AMEILLE

Docteur

Communication dans un congrès
2014

Ameille Brice, « Vieux maîtres étrangers et impressionnistes français : quand la critique française jette des ponts », communication dans le cadre de la journée d'étude *Critique d'art et nationalisme* organisée par le LabEx EHNE à l'INHA, Paris, 18-19 avril 2014.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)