

Art de vivre et théâtre social. Quelques réflexions sur l'hôtel particulier parisien à l'époque moderne

Alexandre GADY

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès

2015

Gady Alexandre, « Art de vivre et théâtre social. Quelques réflexions sur l'hôtel particulier parisien à l'époque moderne », conférence inaugurale du colloque international *Les Grandes Résidences urbaines en Europe (1650-1800)*, organisé par l'université libre de Bruxelles et l'académie royale de Belgique, Université libre de Bruxelles, 22-23 mai 2015.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)