

God save the (French) King. Chapels in the Bourbon Palaces (17th-18th Centuries)

Alexandre GADY

Enseignant-chercheur

Professeur

Communication dans un congrès - avec actes
2015

Gady Alexandre, « God Save the (French) King. Chapels in the Bourbon Palaces (17th-18th Centuries », communication au colloque international *Palatium Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe, 1400-1700*, organisé par l'ESF / Palatium et l'Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München, à Munich, 4-7 mars 2015. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen