

The Convergence of Dancing and Drawing Practices under the Reign of Louis XIV: the costume designs from the Edmond de Rothschild collection at the Louvre

co-aut.

[Jérôme de LA GORCE](#)

co-aut.

Article dans une revue - avec comité de lecture

2016

Bouffard Mickaël et La Gorce Jérôme de, « The Convergence of Dancing and Drawing Practices under the Reign of Louis XIV: The Costume Designs from the Edmond de Rothschild Collection at the Louvre », *Dance Research*, vol. 34, n° 1, hiver 2016, p. 1-29.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)