

Rémanences du diorama chez Dominique Gonzalez-Foerster

co-aut.

Guillaume LE GALL

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès
2015

Le Gall Guillaume, « Rémanences du diorama chez Dominique Gonzalez-Foerster », communication à la journée d'études *Les Dispositifs panoramiques. Contrôle et émancipation de la vision*, Marseille, I2MP, MuCem, 1^{er} avril 2015.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)