

De l'usage du calque d'architecture à la fin du XVIIIe siècle, outil de conception ou mémoire de représentation

Communication dans un congrès - avec actes
2015

Baudez Basile, « De l'usage du calque d'architecture à la fin du XVIII^e siècle, outil de conception ou mémoire de représentation », in *Le Dessin d'architecture dans tous ses états. II. Le dessin d'architecture, document ou monument ?*, dir. Claude Mignot, Paris/Dijon, Société du Salon du dessin/L'Échelle de Jacob, 2015, p. 97-104.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)