

Humanisme et description du monde : la forme de la vue et ses usages au XVI^e siècle

Emmanuel LURIN

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2015

Lurin Emmanuel, « Humanisme et description du monde : la forme de la *vue* et ses usages au XVI^e siècle », communication au colloque international et interdisciplinaire *Formes de l'humanisme en Europe et en Chine*, université Paris-Sorbonne et université Tsinghua, à Paris, Sorbonne, 21-22 mai 2015. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)