

Charles de La Fosse, tel qu'en lui-même

Foreword author

Alain MÉROT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Chapitre d'ouvrage

2015

Mérot Alain, « Charles de La Fosse, tel qu'en lui-même », in *Charles de La Fosse (1636-1716). Le triomphe de la couleur*, cat. expo. [Versailles, château de Versailles, 24 février-24 mai 2015 et Nantes, musée des Beaux-Arts, 19 juin-20 septembre 2015], dir. Béatrice Sarrazin, Adeline Collange-Perugi et Clémentine Gustin-Gomez, Paris/Versailles, Somogy/Château de Versailles, 2015, p. 20-21.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)