

'Manières' et 'modes' chez André Félibien : les premières analyses du style de Poussin

co-aut.

Alain MÉROT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2014

Mérot Alain, « "Manières" et "modes" chez André Félibien : les premières analyses du style de Poussin », in *L'Héroïque et le Champêtre. Volume I, Les catégories stylistiques dans le discours critique sur les arts* [colloque, Paris, 17-20 mars 2010], dir. Marianne Cojannot-Le Blanc, Claude Pouzadoux et Évelyne Prioux, Nanterre, Presses universitaires de Paris-Ouest, 2014, p. 187-204.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)