

Un modernisme 'popiste'. Les Nus de Picabia », Les Clefs d'une passion

co-aut.

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2015

Pierre Arnauld, « Un modernisme "popiste". Les *Nus* de Picabia », in *Les Clefs d'une passion*, cat. expo. [Fondation Louis Vuitton, 1^{er} avril-6 juillet 2015], Paris, Hazan, 2015, p. 214-217.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques