Le néo-gothique au XIXe siècle : manifestation du présent ou exaltation du passé ?

Barthélémy JOBERT

Enseignant-chercheur

Professeur

Communication dans un congrès - avec actes

2014

Jobert Barthélémy, « Le néo-gothique au XIX^e siècle : manifestation du présent ou exaltation du passé ? », in *Actes du colloque international « Actions et esthétiques du temps »* [Tokyo, musée national d'Art occidental, 14 avril 2012], Tokyo, Musée national d'art occidental, 2014, p. 31-37 et 105-110.