La France et l'Europe : nationalités, nationalisme dans la critique d'art

Barthélémy JOBERT

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès

2014

Jobert Barthélémy , « La France et l'Europe : nationalités, nationalisme dans la critique d'art », conclusion du colloque *Critique d'art et nationalisme, regards français sur l'art européen au XIX^e siècle*, Paris, Université Paris-Sorbonne, 18-19 avril 2014.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)