

# Le public français et la peinture anglaise : construire un regard

---

## **Barthélémy JOBERT**

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2014

Jobert Barthélémy, « Le public français et la peinture anglaise : construire un regard », in *De Gainsborough à Turner. L'âge d'or du paysage et du portrait anglais dans les collections du musée du Louvre*, cat. expo. [Valence, musée d'Art et d'Archéologie, 29 juin-28 septembre 2014 et Quimper, musée des Beaux-Arts, 23 octobre 2014-26 janvier 2015], dir. Guillaume Faroult, Paris/Cinisello Balsamo/Milan, Louvre/Silvana, 2014, p. 32-47.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)