

[De la fonction muséale à la fonction carcérale : sur le détournement du High Museum of Art d'Atlanta dans Manhunter de Michael Mann \(1986\)](#)

[Joséphine JIBOKJI](#)

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2014

Jibokji Joséphine, « De la fonction muséale à la fonction carcérale : sur le détournement du High Museum of Art d'Atlanta dans *Manhunter* de Michael Mann (1986) », communication au colloque international *Musées au cinéma, le cinéma face au musée : lieux d'exposition, galeries, musées imaginaires dans les films de fiction*, INHA, 15-17 décembre 2014, dir. Joséphine Jibokji (université Paris-Sorbonne), Barbara Le Maître (université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), Natacha Pernac (université Paris Ouest) et Jennifer Verraes (université Paris 8 Vincennes). Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)