

The Conquest of Public Opinion. 1812-1824

Marie-Claude CHAUDONNERET †

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Chercheuse honoraire](#)

Chapitre d'ouvrage

2017

Chaudonneret Marie-Claude, « The Conquest of Public Opinion, 1812-1824 », in *Horace Vernet and the Thresholds of Nineteenth-Century Visual Culture*, dir. Daniel Harkett et Katie Hornstein, Lebanon (New Hampshire, USA), University Press of New England, 2017, p. 25-37.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)