

Sculpteurs gothiques à l'œuvre : le recours au dessin

Fabienne JOUBERT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeure émérite](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2016

Joubert Fabienne, « Sculpteurs gothiques à l'œuvre : le recours au dessin », in *Le Portail Royal de la cathédrale de Bordeaux, redécouverte d'un chef-d'œuvre* [actes de la journée d'études, CESCO, 6 mai 2014], dir. Markus Schlicht, Bordeaux, Ausonius, coll. « Mémoires » (44), 2016.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)