"Une loge dans le théâtre du monde". De la conception de l'intérieur entre immanence et transposition (1779 - 1848)

Mathieu CARON

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture

2015

Caron Mathieu, « "Une loge dans le théâtre du monde". De la conception de l'intérieur entre immanence et transposition (1779 - 1848) », *Romantisme, revue du dix-neuvième siècle*, n° 168, 2015-2, p. 15-27.