

Peindre sur la lumière : le vitrail à la fin du Moyen Âge

Philippe LORENTZ

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2014

Lorentz Philippe, « Peindre sur la lumière : le vitrail à la fin du Moyen Âge », in *Vitrail : V^e-XXI^e siècle*, dir. Michel Hérold et Véronique David, Paris, Éditions du patrimoine, 2014, p. 110-145.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)