Peindre sur la lumière : le vitrail à la fin du Moyen Âge

Philippe LORENTZ

Enseignant-chercheur Professeur Chapitre d'ouvrage 2014

Lorentz Philippe, « Peindre sur la lumière : le vitrail à la fin du Moyen Âge », in *Vitrail : V^e-XXI^e siècle*, dir. Michel Hérold et Véronique David, Paris, Éditions du patrimoine, 2014, p. 110-145.

Thème(s) de recherche

- 3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
- 1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine