

Mises en plombs complexes et sertissage en chef-d'œuvre

Françoise GATOUILLAT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Ingénieure honoraire](#)

Communication dans un congrès
2014

Gatouillat Françoise, « Mises en plombs complexes et sertissage en chef-d'œuvre », communication au séminaire *Valeur et fonction de la virtuosité technique des savoir-faire artisanaux et artistiques aux époques préindustrielles* organisé par l'université de Nantes et la Maison des sciences de l'homme Ange Guépin, dir. Jean-Marie Guillouët, Nantes, 1^e session, 4 juin 2014.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)