

Le vitrail au XVIIe et au XVIIIe siècle, un art tombé dans un anéantissement capable de faire douter qu'il eût jamais existé

Françoise GATOUILLAT

Membre honoraire ou émérite

Ingénieure honoraire

Chapitre d'ouvrage

2014

Gatouillat Françoise, « Le vitrail au XVII^e et au XVIII^e siècle, un art tombé dans un anéantissement capable de faire douter qu'il eût jamais existé », in *Vitrail : V^e-XXI^e siècle*, dir. Michel Hérold et Véronique David, Paris, Éditions du patrimoine - Centre des monuments nationaux, 2014, p. 272-297.

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine