

La Mariée mise à nu par ses célibataires, même

Milovan STANIC

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Enseignant-chercheur honoraire](#)

Autre publication scientifique

2014

Stanic Milovan, « La Mariée mise à nu par ses célibataires, même », *L'Estampille - L'Objet d'art*, octobre 2014, n° 80, hors série *Marcel Duchamp. La peinture, même*, p. 46-52.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)