Réversibilité de l'œuvre d'art et retour à l'objet de culte. La Déploration du Christ par Wilhelm Stetter (1518) et le "premier retable luthérien depuis la Réformation"

Philippe LORENTZ

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2013

Lorentz Philippe, « Réversibilité de l'œuvre d'art et retour à l'objet de culte. La *Déploration du Christ* par Wilhelm Stetter (1518) et le "premier retable luthérien depuis la Réformation" », in *De l'objet culturel à l'œuvre d'art en Europe. Repères de transition*, dir. Frank Muller, Genève, Droz, 2013, p. 117-136.