

[À propos de l'exposition Le Théâtre des Passions \(1697-1759\) : Les arts de la scène et les peintures des Coypel, de Jean-François de Troy et de Carle Vanloo](#)

[Jérôme de LA GORCE](#)

[Membre honoraire ou émérite](#)
[Directeur de recherche émérite](#)
Chapitre d'ouvrage
2014

La Gorce Jérôme de, « À propos de l'exposition *Le Théâtre des Passions* (1697-1759) : les arts de la scène et les peintures des Coypel, de Jean-François de Troy et de Carle Vanloo », in *Le Tableau et la scène. Peinture et mise en scène du répertoire héroïque dans la première moitié du XVIII^e siècle, autour des figures des Coypel*, dir. Jean-Noël Laurenti et Adeline Collange-Perugi, Nantes/Villereau, Musée des beaux-arts de Nantes/Acras, coll. « Annales de l'Association pour un Centre de recherche sur les arts du spectacle aux XVII^e et XVIII^e siècles », n° 5, 2014, p. 79-89.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)