

« Broken Is the High Column ». On Lever and a Few Other Gravitational Columns in the Art of the 1960s

Arnauld PIERRE

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2014

Pierre Arnauld, « "Broken Is the High Column". On Lever and a Few Other Gravitational Columns in the Art of the 1960s », in *Carl Andre. Sculpture as Place, 1958-2010*, cat. expo. (New York, Dia Art Foundation, mai 2014-mars 2015), dir. Philippe Vergne et Yasmil Raymond, New York/New Haven, Dia Art Foundation/Yale University Press, 2014, p. 299-311.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)