

Chute des corps : le déjà-vu de la sculpture minimaliste

Arnauld PIERRE

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2014

Pierre Arnauld, « Chute des corps : le déjà-vu de la sculpture minimaliste », in *La Persistance des images*, dir. Guillaume Le Gall, Paris, Le Bal / Textuel / Centre national des arts plastiques, coll. « Les Carnets du BAL », n° 5, 2014, p. 100-129.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)