

Charles Hayem (1839-1902), un collectionneur-mécène à la recherche d'une légitimation sociale

Benjamin FODRAL

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture

2014

Foudral Benjamin, « Charles Hayem (1839-1902), un collectionneur-mécène à la recherche d'une légitimation sociale », *Les Cahiers d'histoire de l'art*, Voulangis, n° 12, 2014, p. 99-109.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)