

Francini invenit : conception artistique, représentation et diffusion des modèles par l'estampe

Emmanuel LURIN

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2014

Lurin Emmanuel, « *Francini invenit* : conception artistique, représentation et diffusion des modèles par l'estampe », communication à la journée d'études du Centre André Chastel *Autour de Tommaso et Alessandro Francini. Hydraulique et fontaines ornementales en France (vers 1590-1640)*, Paris, INHA, 27 novembre 2014. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)