L'Opéra dans la première moitié de la IIIe République

Karine BOULANGER

Analyste de sources anciennes

Ingénieur de recherche

Chapitre d'ouvrage

2019

Boulanger Karine, « L'Opéra dans la première moitié de la III^e République », in *La Réglementation de l'Opéra de Paris, 1669-2019 : édition des principaux textes normatifs*, dir. V. Giroud et S. Serre, Paris, École nationale des chartes, coll. « Mémoires et documents de l'École des chartes » (109), 2019, p. 273-338. Épreuves (2015) en ligne sur HAL-SHS : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01757640>.

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique