

L'Opéra de Paris et la presse, à la veille de la Première Guerre mondiale

Karine BOULANGER

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2014

Boulanger Karine, « L'Opéra de Paris et la presse, à la veille de la Première Guerre mondiale », *Le Temps des médias*, n° 22, printemps-été 2014, numéro spécial « Les mondes de la musique », p. 64-76.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)