

Compte rendu critique de « France Nerlich et Alain Bonnet (dir.), Apprendre à peindre. Les ateliers privés à Paris, 1780-1863 »

Marie-Claude CHAUDONNERET †

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Chercheuse honoraire](#)

Compte rendu scientifique

2014

Chaudonneret Marie-Claude, compte rendu critique de « France Nerlich et Alain Bonnet (dir.), *Apprendre à peindre. Les ateliers privés à Paris, 1780-1863*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2013 », *Romantisme*, 2014/2, n° 164, p. 166-167.

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)