

## **Entre imitation et contribution au style moderne : les dessinateurs industriels face à l'Art nouveau**

---

### **Jérémie CERMAN**

#### Chercheur associé

Communication dans un congrès - avec actes  
2014

Cerman Jérémie, « Entre imitation et contribution au style moderne : les dessinateurs industriels face à l'Art nouveau », communication dans le cadre de la journée d'études *Le Dessinateur dans les arts décoratifs et industriels, un technicien ou un artiste ? Entre savoir-faire et créativité*, organisée par Aziza Gril-Mariotte, CRESAT, université de Haute-Alsace, Mulhouse, 16 avril 2014. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)