

Configuration et dimensions des espaces de bal à la cour de Louis XIV

Communication dans un congrès
2014

Bouffard Mickaël, Lecomte Nathalie et Harris-Warrick Rebecca, « Configuration et dimensions des espaces de bal à la cour de Louis XIV », communication dans le cadre du séminaire international *Déclamation, chant et danse en France aux XVII^e et XVIII^e siècles : niveaux, lieux de performance, courants et filiations*, coordonné par Jean-Noël Laurenti et Bénédicte Louvat-Molozay au Centre de musique baroque de Versailles, 10 avril 2014.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)