

Quelques réflexions autour de la perception psychologique du motif répété

Jérémie CERMAN

Chercheur associé

Communication dans un congrès
2014

Cerman Jérémie, « Quelques réflexions autour de la perception psychologique du motif répété », communication dans le cadre de la rencontre internationale *Decorum (suite). L'envers du tapis*, organisée par Anne Dressen (musée d'Art moderne de la Ville de Paris) et Zahia Rahmani (INHA), assistées de Diane Turquety (musée d'Art moderne de la Ville de Paris), Institut national d'histoire de l'art, Paris, 21 janvier 2014.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)