

De l'Art nouveau à l'Art déco : Maurice Dufrène et l'ornement

Jérémie CERMAN

[Chercheur associé](#)

Communication dans un congrès
2014

Cerman Jérémie, « De l'Art nouveau à l'Art déco : Maurice Dufrène et l'ornement », communication dans le cadre du séminaire de recherche *L'Art déco, une modernité à rebours. III. « Chaîne des styles » et rupture moderniste*, organisé avec le soutien du Labex CAP, resp. Jean-Philippe Garric, par l'Institut national d'histoire de l'art et la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 17 janvier 2014.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)