

Grands monuments en petits formats : les cartes postales d'André Masson, 1923-1924

Françoise LEVAILLANT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Chercheuse honoraire](#)

Communication dans un congrès
2013

Levaillant Françoise, « Grands monuments en petits formats : les *cartes postales* d'André Masson, 1923-1924 », in *Carte postale et création. Usages, fonctions, enjeux de la carte postale dans le champ artistique (XIX^e-XXI^e siècles)*, actes du colloque international organisé par le Centre André Chastel, l'université Paris-Sorbonne et les musées du Centre de Besançon, Paris, novembre 2013.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)