

## **Peinture en clair-obscur et culture antique. Autour des façades "à l'antique" peintes par Polidoro da Caravaggio et Maturino Fiorentino à Rome**

---

### **Emmanuel LURIN**

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès

2013

Lurin Emmanuel, « Peinture en clair-obscur, collectionnisme et culture antique. Autour des façades "à l'antique" peintes par Polidoro da Caravaggio et Maturino Fiorentino à Rome », communication au colloque international *Facciate dipinte e a sgraffito. Italia XV-XVII secolo*, Rome, Villa Médicis, 7-9 mars 2013.