

"Tra identità e analogia". Luigi Ghirri e la fotografia americana

Larisa DRYANSKY

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Chapitre d'ouvrage

2013

Dryansky Larisa, « "Tra identità e analogia". Luigi Ghirri e la fotografia americana », in *Luigi Ghirri. Pensare per immagini*, cat. expo., dir. Francesca Fabiani, Laura Gasparini et Giuliano Sergio, Milan, Electa, 2013, p. 48-55.